



**ALCUENTRU DEL LLIBRU
ANARQUISTA**

1, 2 Y 3 DE SETIEMBRE
CASAL PUEBLU
XIXÓN

<https://asturies.noblogs.org>
asturiesanarquista@riseup.net

XUEVES 1 DE SEPTIEMBRE

19:00 Apertura exposición
"Muyeres Llibres (1936 – 1939): precursores d'un mundu nuevu"

Una exposición que trata de recuperar la historia escaecida de la organización Muyeres Llibres, una agrupación femenina surdida nel senu del movimientu llibertariu nel añu 1936. El so propósiu yera xunir a les muyeres de clase obrera para lluchar pola so emancipación.

Con esi oxetivu, Muyeres Llibres desendolcó un vastu programa dedicáu a concenciar y alzar la cultura de les muyeres al traviés de la educación y la formación llaboral; pretendíen con ello superar lo que denominaben triple esclavitú de la muyer obrera: la ignorancia y les derivaes pola sos condiciones de muyer y trabayadora.

L'amuesa ta compuesta por 16 paneles, amás de materiales sonoros y audiovisuales, con información sobre la xestación y desenvolvimientu de la organización, les sos reivindicaciones y ámbitos d'actuación, los sos planteamientos sobre igualdá, educació, trabayu, sexualidá y la participación activa pa ganar la guerra escontra'l fascismu.

Presentación al cargu de Yanira Hermida y Alba Torres militantes anarquistes y feministes, Alvaro del Rio, Secretariu Rexonal de la CNT y REVERSO qu'amenizará con poesía y música.

VIERNES 2
DE SEPTIEMBRE

18:30 Mesa redonda Fanzines y contracultura.

Páxines de creatividad, notes de descaru y daqué nomáo llibertá. Los fanzines, eses publicaciones a mediu camín ente la llocura satírica y la xenialidá temática, van tener el so espaciu nel alcuentru. La autoedición, el fáigalo usté mesmu y compártalo colos collacios. Mario va moderar la mesa onde van presentase delles publicaciones periodiqués que se faen n'Asturies.

20:00 Timba poética subversiva.

Abiertu'l camín de la llibertá pola poesía, establezse automáticamente la so acción subversiva. La poesía conviértese entós en preséu de llucha en pro d'una condición humana d'alcuertu coles aspiraciones totales de les persones. La poesía significa romper les atadures creaes pel mundu zarráu de lo convencional.

Latente o concreta, la subversión contenida na poesía auténtica nun ufierta duldes, ta equí pa recordar los drechos inalienables de la humanidá. Micro abiertu presentáu por Mariano.

SÁBADU 3 DE SETIEMBRE

12:30 "¿Daqué o daquién? La necesidá de cuestionar la visión del poder" Andrea Fano Muñiz.

Creemos que ye importante escribir sobro la opresión, y más si se trata d'una de les opresiones menos visibles, la del especismu. Considerar daquién y non daqué a seres d'otres especies ye un saltu cualitativu enorme, qu'afecta les nuses relaciones cotidianes n'aspeutos tan básicos como la nuesa alimentación o la nuesa manera d'entender l'ociu. Esti llibru pretende abrir ventanes poles qu'entre aire nuevo que dexa sentir d'otra manera les relaciones de poder que la especie humana exerce enriba toa especie animal esistente.

17:00 "ESS o como dexar de vivir na derrota"

Economía puede definise como "alministración recta y prudente de los bienes". Pero esa definición resulta dafechu irreal. Tol conxuntu de midíes que'l sistema vien poniendo en práctica añu tres añu, faen a la mayoría de xente más probe y aumenten los beneficios d'una minoría. Tamos en manos d'una economía que torga la vida digna de les mayoríes y qu'espolia los recursos naturales siempre

coles mires de xenerar beneficios económicos. Una economía nomada de Llibre Mercáu, que crea paraísos fiscales pa'l dineru, fomenta la llibre circulación de los capitales financieros, pero pon muries con concertines nes sos fronteras y sistemas de vixilancia nos mares pa que nun lleguen les persones que escapen de les guerres y la miseria. N'esta situación faise necesariu otru modelu económicu de relaciones xustes que nun estroce la Naturaleza, los Bienes Comunes que mos pertenecen, pero que tamién son de les xeneraciones futures. Que ponga la vida nel centru xuniendo les iniciativas colectives que creen nuevas relaciones ente les persones, los pueblos y la naturaleza. D'esta Economía Social y Solidario va falanos Pelayo.

18:30 "Un llugar llamáu solidaridá" VVAA

L o s
medios de
comunicación, les
instituciones educatives
y la industria de la cultura y
l'entretenimientu consiguieron que tol
mundu considere una verdá indiscutible
que'l ser humanu ye malu por naturaleza. Y, sicasí,
paez que la xente esfruta cooperando. ¿Nun resulta
paradóxicu que seyamos seres sociales y la nuesa esencia
seya'l mal? Kropotkin como pensador, punxo en xaque les teoríes
que señalaben la esencia competitiva del ser humanu. El so llegáu
nun se circunscribe a esta fundamental aportación, pues destacó
como xeógrafu, como hestoriador, como antropólogu y tamién como
revolucionariu que probó la dureza de les prisiones de la so dómina.

Esti llibru ye un conxuntu d'estudios que mos avera a la figura del teóricu rusu dende distintos campos del conocimientu. Amuéseinos el valor de lo que mos dexó Kropotkin pa fortalecer aquelles lluches del nuesu presente (y tamién del futuru) efotaes en mandar al basureru de la hestoria un sistema de dominación que s'alimenta de les nueses vides (y del planeta). Mesa redonda colos autores Noelia Bueno, Sara Cuellas, Benjamin Rivaya y Aitor Hevia

20:00 "Cumes en pie guerra"
Guillermo Menéndez

Fai 85

a ñ o s

Asturies quedaba

sola en metá de la tierra.

Per tierra, mar y aire, a primeros

de setiembre de 1937, el facismu cayía

sobre'l nuesu pueblu. Pero aquella xente

indómita, curtía en mil batalles, nun diba dexase

estrapayar ensin plantar cara. En inferioridá numérica y

militar, con poca munición, bombardeos polos nazis de la Lexón

Cóndor... 21 díes aguataron apegándose a la sierra'l Cuera, mirando

de frente a la muerte. Muchos morrieron ellí. Otros muchos foron

prindaos, como Higinio Carrocera, fusiláu el 8 de Mayu de 1938

n'Uviéu. Otros exiliáronse y otros tiráronse al monte. De la batalla del

Mazucu, de les Termópiles d'Asturies, de toa esa xente heroica de la

que tantu tenemos qu'aprender, va falanos Guillermo. Y tamién del

procesu de creación de la novela gráfica y de como podemos echar un

gabitu ente toes pa que vea la lluz.

21:30 Despidía y zarru