



II Época
Número 12 Iviernu 2021

ASTURIES

“Nun deberíemos tar a la gueta d'héroes, sinón de bones ideas”



Kropotkin Piotr
1921-2021

MÁS INFO: ASTURIES.NOBLOGS.ORG

Númeru 12

IVIERNU 2021

TIRÁ: 500 exemplares

asturiesanarquista@riseup.net

asturies.noblogs.org

Valentín Ochoa 5, La Felguera

Kropotkin geógrafo y economista, Kropotkin estudioso de las ciencias naturales, la historia, la ecología, la ética y la sociología, Kropotkin revolucionario y agitador, Kropotkin sabio anarquista. Kropotkin como excusa y vehículo para a través de su obra, siempre escrita con palabras sencillas, conocer el anarquismo. Para adentrarnos en esas ideas de progreso que poco a poco calan como el orbayu hasta los huesos de la sociedad, para mover el mundo hacia el horizonte de justicia social que toda persona de bien desea. Para seguir el camino que otros emprendieron hasta la emancipación total de la humanidad. Con ese fin se organizan este año un puñado de conferencias, buen provecho y más que nunca

salud y anarquía!



A LA XUVENTÚ

Inspirau nel panfletu de Kropotkin "A los jóvenes" espublizau nel periódicu Le Revolte en 1880

Por **José Riestra**

A la xente xoven quiero hablal, que de los vieyos de corazón y d'espirtu poco se pue esperar.

Supongo que tas al acabar d'estudiar y quiero pensar que la to mollera nun ta entumecida por tolo que los maestros y el sistema d'educación ficieron p'adoctrinate. Espero que nun seyas como quien nun s'esmolez más que d'andar a la última moda o quien yá se dan por derrotaos y vencíos y quedan apitelaos en casa so pa y so ma esperando que yos lo dean too fecho.

Cuento al contrariu que ties l'entendimientu enteru y gran corazón.

Entrugaráste ¿Qué voi ser? Dempués d'haber estudiado una ciencia o un arte, por cuenta de la sociedad, naide piensa n'utilizar el conocimientu adquiríu pa explotar a otu o en beneficiu propiu exclusivamente. Bien podre per dientru tien que tar, quien siendo xoven, nun suaña con ayudar a los demás.

Nun sé si estudiasti una carrera o un FP, si cuentas trabayar na medicina, na abogacía, si ficisti una inxenería o vas trabayar na informática.

Pongamos que te dediques a la melicina, vien a vete una muyer consumida pola ansiedá, que trabaya 12 hores nun chigre que tien trés fies al cargu, que col coronavirus metieronla nun erte y como taba contratada por cuatro hores nun cobra más que cuatro míseros chapos que namás entren en bancu van pala hipoteca y los recibos atrasaos de l'agua y la lluz. Una muyer que nun ye quien a dormir y tolo que ye lleven recetao son pastilles pa nun suañar. Poco que lo pienses vas dicir pa ti: "Esto ye infame, tenemos d'evitar les enfermedaes y nun curales. ¡Abaxo les drógues! Condiciones de vida dignes, aire, bonos alimentos, trabayu racional. Hai qu'empezar per ehí." Y así ye, lo demás puru engañu.

Nesi mesmu momentu vas entender l'anarquismu, y si estudies fonderamente la cuestión social vas venir a les nubes files y llucharas pola Revolución Social.

A lo meyor díote por facer drechu ¿hai causa más noble que la de lluchar escontra cualesquier inxusticia? Ponte que t'atopes un bancu con mil propiedades y un trabayador de Capgemini que mal que bien colos 900€ que cobra foi pagando tola vida un arriendu de 400€ por un pisu. Pero a Capgemini acabóse un proyectu y echólu del trabayu, y al nun atopar otu trabayu nun tien pa pagar y van desayugalu. Conforme a la llei burguesa too

ta correutu, si nun mires más que'l cascarón nun vas ver más que la llei defende la propiedad per enriba de too. Pero si'l to sentimientu de xusticia natural nun ta suplantáu por ficiones llegalas ¿qué fadrás? ¿Por quién vas tomar partíu? ¿pola llei escontra la xusticia o pola xusticia escontra la llei?



MENI

Igual estudiasti una inxenería, cuánto vas ver... Lo primero vas cansar de que pasen penriba ti tolos enchufaos. Nesti sistema nun prima nin el méritu nin la capacidá, lo primero ye'l clientelismu, les redes que texen los políticos pa meter a trabayar estómagos agradecíos, no públicu y no privao. Pue ser teas suerte y a la fin consigas trabayar n'algo que te preste y seyas quien a optimizar el procesu productivu, a simplificar, a facer más con menos. Pos eso nun va revertir nel bien común, eso nun va ayudar a que la xente faiga menos hores na to empresa o se xubile primero, non. Al revés va servir pa que sobre xente, pa que despidan recursos humanos sobrantes. La to intelixencia y el to esfuerzu tan al serviciu del beneficiu, al serviciu de facer más ricu a quien tien capital y más miserable a quien depende de la so fuerza de trabayu.

Así podemos siguir poniendo exemplos hasta l'infinitu pos tamos toos na mesma rueda.

Los que se dediquen a la enseñanza, al arte, a la ciencia, a les humanidaes... nun hai escapatoria.

¿Qué trabayu voi facer entós? Voi dicítelo: O apartes la conciencia y dices que se joda la humanidá con tal de que yo puea gociar de munchos placeres ya que la xente ye tan necia que permite esti estáu de les coses, o tomes parte colos que nagan pola revolución y te pones a trabayar pa camudar radicalmente la sociedad.

¿Qué hai que facer entós? Salte del mediu nel que tas, dexa de llau eso que ta tan de moda de dicir que la xente son monguers que tienen lo que merecen; ven mezclate col pueblu y les respuestes van venite soles.

Xúnite a esa corriente eterna qu'emburria dende baxu, organízate nel sindicatu, saca prensa, blogs, radio, vídeos, espubliza testos, pon la to intelixencia al serviciu de la cuestión social, estúdiala y apurre soluciones. Esfuerzu, compromisu, solidaridá, llucha, autoxestión, acción directa. Cuando se lllevanten les compañeres de los supermercaos ellí tienes que tar, cuando lluchen los informáticos, les enfermeres, los estibadores ellí tienes qu'apurir. Cuando llegue la hora y vuélvase roxu l'horizonte al fueu de les barricaes y el pueblu se llance a conquistar eses llibertaes y drechos que los poderosos yos quieren quitar, ellí ta'l to sitiu.

Al interminable esfuerzu, a la llucha incesante, al trabayu veltu a empezar una y mil vegaes, a enllenar los güecos que dexen los que desierten pol cansanciu, la corrupción o la represión, apurre la to intelixencia y el to puxu.

Munchos cuentan que les barricaes, la revolución, los conflictos salen de la nada. Ná más lloñe de la realidá, ye un trabayu llargu d'educar, concenciar, entamar y aprender a lluchar.

Así pos toos xuntos, la xuventú vigoroso, los trabayaos dende'l taller más pequeñu hasta Arcelor, dende l'hotel hasta les nueves tecnoloxíes, dende l'hospital a la enseñanza, los trabayaos del campu y los de la ciudá, somos como la mar que tolo abarca y nun vos quepa duda nenguna que'l futuru ye nuestro, que se fadrá xusticia y los tiranos van morder el polvo, que va venir la revolución social a finir cola infamia y tolos privilexos.

A trabayar por ello.

VIDA DE UN REVOLUCIONARIO

Por **José Esperteyu**

En “Memorias de un revolucionario”, publicado en 1989, Kropotkin desgrana todas las peripecias que le llevaron desde la más alta nobleza Rusa a la prisión de Pedro y Pablo. De las inmensidades de Siberia a las cárceles de Francia. Un libro, y una vida, que supera con creces la ficción.

Nació en Moscú el 9 de diciembre de 1842, siendo su linaje el segundo más importante de Rusia, tras los zares. Descendía en línea directa de la antigua casa real Rurik, del vikingo Riúrik.

Por orden del zar Nicolás I, a los doce años ingresó en el Cuerpo de Pajes en San Petersburgo, de la academia militar más selecta de Rusia, que suministraba al imperio sus asesores y funcionarios de élite.

En 1863, atraído por el estudio, partió hacia Siberia, participando durante años en diversas expediciones que sumaron más de 70.000 Km. Entre ellas una a lo largo del río Amur, región nunca visitada por un europeo, de la cual publicaría un estudio demostrando que los mapas existentes representaban de forma errónea la formación física del continente asiático.

A partir de 1871 exploraría los glaciares de Finlandia y Suecia de donde extraería nuevas teorías sobre la glaciación que lo reputaron definitivamente como uno de los más importantes geólogos contemporáneos.

Finalmente, la tercera gran contribución de Kropotkin a la teoría de la ciencia geográfica fue su hipótesis sobre la desecación de Eurasia como consecuencia del retroceso de la glaciación de la era precedente. Aún no había cumplido 30 años. Estos viajes fueron fundamentales para fundamentar su libro “El apoyo mutuo, un factor de evolución” una de sus obras maestras.

En febrero de 1872 partió de San Petersburgo rumbo a Zúrich para conocer de primera mano la situación del movimiento obrero europeo. Allí contactó con el grupo de exiliados rusos que estaban fuertemente influidos por las ideas de Bakunin. En Ginebra se hizo miembro de la Primera Internacional. Kropotkin estudió el programa más radicalizado de la Federación del Jura y pasó largo tiempo en compañía de sus más prominentes miembros, adoptando definitivamente la idea anarquista. De vuelta a Rusia se integró plenamente en las actividades conspirativas y comenzó sus conferencias clandestinas sobre las ideas de la internacional, el socialismo y la revolución social bajo el seudónimo de Borodín.

A finales de 1873, cuando muchos de sus compañeros ya habían caído, fue detenido:

La noche se pasó sin novedad. Eché una ojeada a mis papeles, destruí todo lo que pudiera comprometer a alguien, arreglé mis efectos y me dispuse a marchar (...) y bajé rápidamente, saliendo de la casa. A la puerta no había más que un

coche de punto; monté en él, y el conductor me llevó al Nevsky Prospekt. Al principio nadie nos perseguía, y me consideré a salvo; pero a poco observé que venía otro carruaje a todo correr tras el nuestro, y habiendo tenido que moderar su marcha el caballo que nos conducía, aquél nos tomó la delantera. (...) era un policía gritó: “¡Señor Borodín, príncipe Kropotkin, quedáis detenido!”

Pasaría dos años en la fortaleza de San Pedro y San Pablo protagonizando una fuga de película en 1876. Tenía 32 años y abandonaba Rusia para permanecer más de 40 años en el exilio.

Pasaría por Inglaterra, Suiza, Bélgica, EEUU, Canadá, visitaría España. Fundó varios periódicos destacando Le Revolté desde cuyas páginas teorizaría el comunismo libertario. En 1882 es encarcelado de nuevo en Francia permaneciendo preso hasta 1886 cuando fue expulsado del país. Durante las dos últimas décadas del siglo XIX su producción de artículos, folletos y libros es desmesurada. Destaca “La conquista del pan” y “Campos fabricas y Talleres” libros que distribuyeron por miles entre las clases populares y fueron leídos a la luz de los candiles por los jornaleros en los cortijos, por los obreros de las fábricas catalanas o los mineros y metalúrgicos de Asturias.

Declaró que todos los hombres y mujeres tienen derecho al bienestar social. Formuló ideas tan revolucionarias como las de trabajar cinco horas al día, teniendo el resto del tiempo libre para participar en tareas lúdicas de interés individual o comenzar a contribuir a la sociedad a la edad de 25 años y se terminó a los 45.

Cuando estalla la I guerra mundial se posiciona a favor de los aliados, lo que le costaría un enfrentamiento con la mayoría del movimiento anarquista donde se impuso la tesis del antibelicismo.

Retornó a Rusia en 1917 participando de la revolución hasta que los bolcheviques se hicieron con el poder eliminando toda oposición a sus teorías militaristas, centralistas y estatalizadoras. Cuenta Enma Goldman:

A comienzos de 1918, Kropotkin había reunido en torno a él a algunos de los especialistas más capaces en política económica. Su intención era realizar un meticuloso estudio de los recursos de Rusia, reunir su exposición en monografías y llevarlos a la práctica durante la reconstrucción industrial del país.

Kropotkin era el editor al cargo del proyecto. El primer volumen estaba listo, pero nunca llegó a ser publicado. La Liga Federalista, nombre por el que era conocido este grupo de científicos, fue disuelta por el Gobierno y todo el material confiscado.

En dos ocasiones fueron requisadas las viviendas de Kropotkin en Moscú, viéndose la familia forzada a buscar otro alojamiento. Fue entonces, después de aquellas experiencias, cuando los Kropotkin se mudaron a Dmítrov, donde el viejo Piotr se convirtió, en contra de su voluntad, en un exiliado(...). Sus únicos canales de información allí eran los dos periódicos gubernamentales, Pravda e Izvestia. También se encontró muy limitado en lo referente a su trabajo sobre la nueva Ética una vez se fue a vivir al pueblo. Se sentía mentalmente hambriento, lo que para él suponía una tortura mayor que la malnutrición física. (...) La mayor parte del tiempo, Kropotkin trabajaba bajo el titilar de una minúscula lámpara de aceite que casi le había dejado ciego. Solía pasar sus notas a máquina durante las breves horas del día, tecleando lenta y dolorosamente cada una de las letras.

Sin embargo, no fue su falta de comodidad lo que fue minando sus fuerzas. Fue la idea de que la Revolución había fracasado, los apuros de Rusia, las persecuciones y los fusilamientos sin fin, lo que convirtió los dos últimos años de su vida en una verdadera tragedia.

El 8 febrero de 1921 se vio en Moscú una última gran manifestación anarquista. Cien mil almas, bajo la nevada y entre banderas negras y pancartas con lemas ácratas y frases contra el estado bolchevique, desfilaron por una gran avenida tras el ataúd de Kropotkin, el aristócrata que había desertado de su clase para entregarse a la lucha libertaria. Ante su tumba, se profirieron discursos denunciando el nuevo despotismo, de los verdugos que actuaban en los sótanos en nombre del comunismo y de la violencia social que manchaba a la revolución.

A pocos días del funeral de Kropotkin, el 28 de febrero de 1921, la marinería de la flota de guerra de Cronstadt, apoyada por la gente del puerto, manifestaba su solidaridad con los obreros huelguistas de Petrogrado. Uno de los últimos intentos por retornar el poder a los soviets. La respuesta que dieron Lenin y Trotski fue una campaña de difamación contra los quienes habían sido punta de lanza de la revolución y una dura represión. La famosa escoba de hierro con la que barrieron las esperanzas revolucionarias del pueblo Ruso.

EL APOYO MUTUO. LA COOPERACIÓN FRENTE AL INDIVIDUALISMO

Por **A. Hevia Carrillo**

Con la publicación de *El apoyo mutuo*. Un factor de la evolución, Piotr Kropotkin (1842-1921) escribe, muy probablemente, la primera gran contribución a la teoría evolutiva que expone, de manera rigurosa y bien documentada, el papel que habría desempeñado la cooperación en la evolución de los grupos humanos.

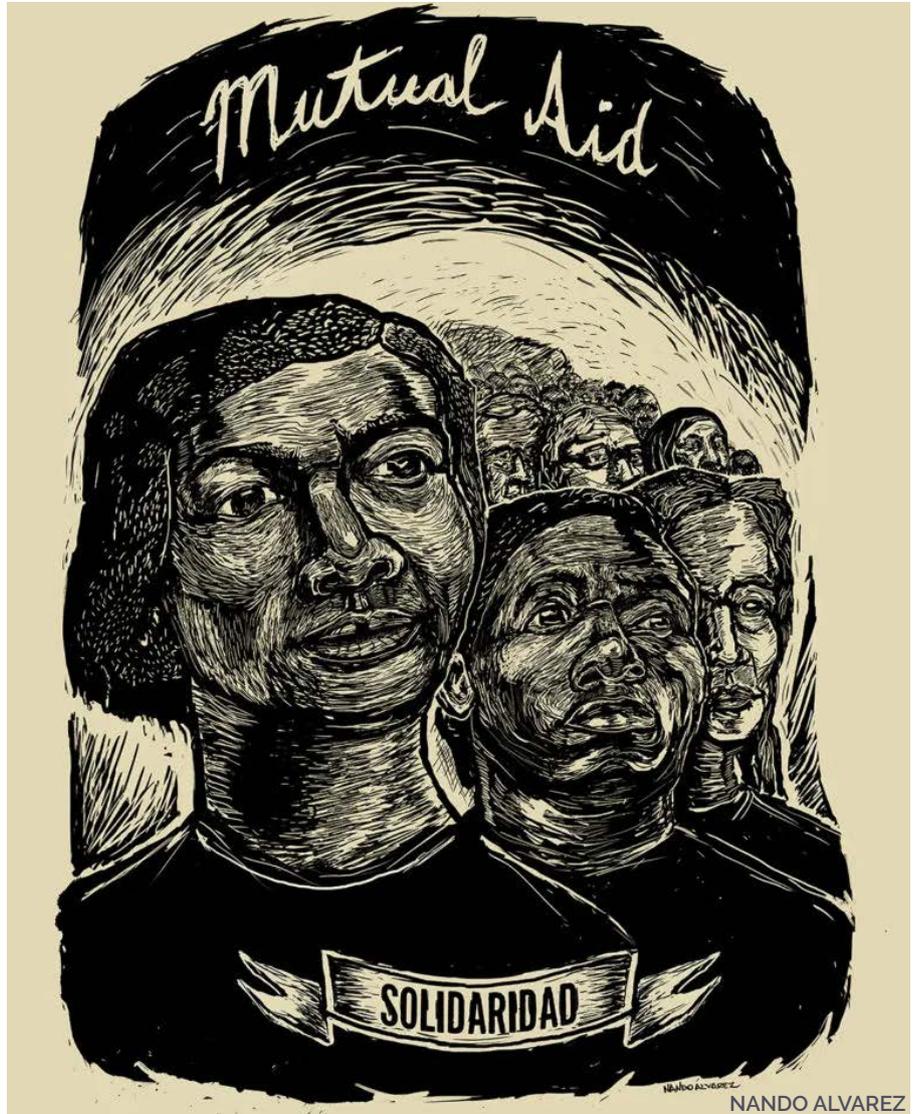
Hasta ese momento, la idea que había predominado dentro de diversos campos de la ciencia como la biología, la antropología o la arqueología, era la popularizada por Herbert Spencer (1820-1903). Según este autor, la selección natural podía compararse con la competición capitalista. En ella, la iniciativa individual era la fuerza natural primordial que hacía avanzar la economía y, por tanto, la sociedad. El motor que subyacería bajo esta iniciativa individual sería la constante competición entre los miembros de la sociedad, cuya síntesis queda enmarcada dentro de la frase “la supervivencia del más apto”.

Las clases medias decimonónicas se vieron así mismas como el resultado final de este proceso evolutivo que había llevado a la humanidad hacia el mayor progreso de la historia. De igual forma, tampoco tuvieron el menor inconveniente en justificar las desigualdades sociales como un reflejo de las leyes de la naturaleza, donde el más débil se encontraba en una posición de indefensión por su incapacidad de imponerse a las circunstancias del medio.

En resumen, las ideas evolutivas fueron aprehendidas por el poder político y económico de la época para justificar el orden social imperante y las posiciones privilegiadas de una parte de la sociedad.

Lejos de la constante lucha individual, la cooperación se muestra como una auténtica necesidad.

Frente a esta descarnada visión de la teoría de la selección natural, Kropotkin propone un auténtico contrapunto en el que viene a defender una idea de la evolución basada en la ayuda mutua entre los distintos miembros de una especie. Lejos de la constante lucha individual, la cooperación se muestra como una auténtica necesidad



para hacer frente a las dificultades y peligros que acechan en la naturaleza y que permite a los grupos humanos (y animales) tener el éxito suficiente como para poder sobrevivir y reproducirse con éxito. Idea que, desde su hipótesis central, esto es el apoyo mutuo, es esencialmente correcta como han venido demostrado en los últimos años diversos trabajos dentro del campo de la biología y la arqueología.

Lejos de ser una mera contraposición de ideas en torno a un debate científico, la interpretación del papel del individuo frente al grupo, o del grupo frente al individuo, como garante del progreso, ha permeado en la ideología política hasta la actualidad. Solo hay que recordar que, especialmente desde la década de los '80, se ha venido

produciendo una desarticulación de los lazos de solidaridad y cooperación entre la clase trabajadora incentivada por la ideología hegemónica (el neoliberalismo), cuya esencia resumió perfectamente Margaret Thatcher en 1987 al declarar que no existe la sociedad como tal, sino solo hombres y mujeres a título individual que deben mirar por ellos mismos.

El triunfo de esta idea que arranca son Spencer, y que todavía hoy continua casi inmutable, de este discurso donde predomina el individualismo, se ha traducido en un aumento de la desigualdad dentro de nuestras sociedades. Y si algo hemos aprendido de Kropotkin y de la evolución es que la desigualdad no es, precisamente, el motor del progreso.

EL DESIERTO QUE VIENE

La ecología de Kropotkin

Resumen del artículo de **Mike Davis**

El cambio climático antropogénico se presenta normalmente como un descubrimiento reciente, pero lo cierto es que ya se empezó a estudiar y debatir desde la Ilustración hasta finales del siglo XIX. El pensador anarquista, naturalista, geógrafo y explorador Piotr Kropotkin hizo algunas de las aportaciones más relevantes y controvertidas en este campo durante este periodo. Para entenderlo mejor, cuando hablamos de cambio climático antropogénico, estamos hablando de las nocivas consecuencias climáticas del crecimiento económico sobre el grado de humedad de la atmósfera, especialmente la influencia de la deforestación y de la agricultura de plantación, que fue en lo que más se centraron los primeros estudios sobre el tema.

Entre los grandes pensadores del siglo XIX pocos fueron los que apreciaron un patrón de variabilidad climática natural. La tendencia científica contemporánea iba en contra de las perturbaciones medioambientales, ya fueran periódicas o progresivas, en escalas históricas del tiempo. Igual que la evolución, el cambio climático se medía en eones, no en siglos. Fue Piotr Kropotkin el que a mediados de 1870 propuso que los 14.000 años transcurridos desde el Máximo Glacial constituyeron una época de continua y catastrófica desecación de los interiores continentales. Esta teoría, que se podría denominar como “la vieja interpretación climática de la historia, fue muy influyente a principios de siglo XX, pero decayó con la llegada de la meteorología dinámica.

Tras volver del exilio voluntario que Kropotkin había iniciado en 1862, el pensador dedujo que la propia masa de las capas de hielo continentales hacía que fluyeran plásticamente, comportándose casi como un fluido superviscoso. En su estancia en Siberia también se había convencido de que las capas de hielo de Eurasia se habían extendido hacia la estepa del sur llegando al paralelo 50°. Se deducía que, con la recesión del hielo, la estepa septentrional se había convertido en un vasto mosaico de lagos y marismas para gradualmente ir secándose y convirtiéndose en praderas y finalmente en desierto.

Kropotkin pensaba que la desecación era un proceso continuo que ocasionaba (no



MENI

que era ocasionado) la disminución de las lluvias y que podía observarse a lo largo de todo el hemisferio norte. Respecto a esto el pensador anarquista y naturalista escribió:

La desecación de la que hablo no se debe a una disminución de las lluvias. Se debe a la descongelación y desaparición de ese inmenso volumen de agua helada que se había acumulado en la superficie de nuestro continente euroasiático durante as decenas de miles de años que duró el período glacial. La disminución de las lluvias (allí donde esa disminución se produjo) es por ello una consecuencia, no una causa de esa desecación.

Kropotkin escribió dos volúmenes sobre sus teorías de la glaciación y el clima. Este fue el primer intento de realizar una investigación exhaustiva del cambio climático natural como una fuerza motriz de la historia de la civilización. Hasta el momento, el grueso del pensamiento de la ilustración y de principios de la era victoriana asumían que el clima era históricamente estable, de tendencia estacionaria y con situaciones

extremas como simples acontecimientos atípicos dentro de un estado principal. Otras tendencias más minoritarias, que vendrían desde la época de los filósofos griegos, si bien percibían cambios en el clima, lo achacaban a la acción del ser humano únicamente.

Kropotkin desafió radicalmente la ortodoxia clásica afirmando una continuidad de las dinámicas climáticas globales entre el fin de la edad de hielo y los tiempos modernos. Lejos de ser estacionario, para Kropotkin el clima había estado cambiando continuamente en un sentido unidireccional y sin la ayuda del hombre a lo largo de la historia.

La hipótesis de Kropotkin sobre un cambio climático natural y progresivo fue acogida de diferentes modos, pero sobre todo generó un debate que enriqueció los estudios y conocimientos en este campo hasta llegar a lo que sabemos hoy en día. De hecho, algunas de sus teorías parecen estar confirmándose en algunas observaciones científicas de nuestro siglo. Por tanto, después de todo, parece que el Antropoceno puede reivindicar a “El príncipe”.

Para ampliar sobre el tema y conocer más sobre el debate que generaron las teorías de Piotr Kropotkin en el campo de la ecología consultar el artículo completo: “El desierto que viene. La ecología de Kropotkin”

PIOTR A. KROPOTKIN, ECONOMISTA

Por **David M. Rivas**

Kropotkin ye, xunto a Proudhon, el gran autor del anarquismu clásicu polo que toca al pensamientu económicu. El simple fechu de ser el teóricu socialista más tardíu faelu presentar un gran interés pal llector contemporániu, seguramente más de lo muncho que suscitara en décadas anteriores. Herederu de los planteamientos filosóficos y políticos de Bakunin, Kropotkin sepártase na so concepción económica pol so enfoque positivista. Nel fondu, Bakunin nun aportara una gran obra de calter económicu porque, dialécticu y discípulu de Hegel, dexára'l campu llibre nesa materia a Marx.

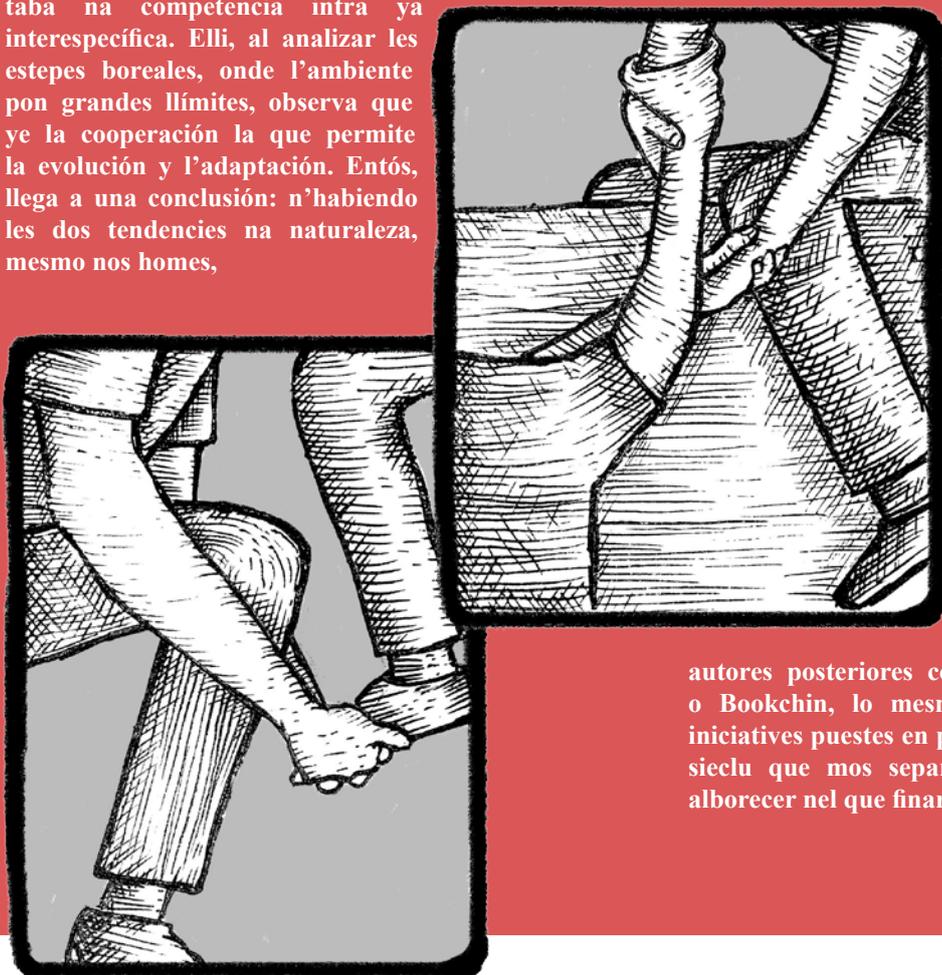
Kropotkin vien d'una tradición científica que podemos facer nacer con Hume, a la qu'amete una visión evolucionista heredra de Darwin. Poco dempués de salir de la escuela de cadetes zarista, Kropotkin viaxa col exércitu a Siberia onde, aplicando estrictamente los métodos de Darwin, llegó a la conclusión opuesta a la del so mayestru. Diérase cuenta de que Darwin, al analizar los trópicos, nos qu'el mediu ye poco llimitante, sacara la conclusión que la supervivencia taba na competencia intra ya interespecífica. Elli, al analizar les estepes boreales, onde l'ambiente pon grandes llímites, observa que ye la cooperación la que permite la evolución y l'adaptación. Entós, llega a una conclusión: n'habiendo les dos tendencias na naturaleza, mesmo nos homes,

necesitaremos la competitividá si'l modelu ye competitivu, pero la cooperación si ye cooperativu. Y, embaxo esta posición, el científicu da'l pasu haza l'economista anticapitalista.

El siguiente pasu que da ye alfrontar cola visión marxista de lo económicu. Como bon positivista, piensa que la dialéctica nun responde a la realidá. Yá Hegel escribiera que si la naturaleza nun coincidía cola dialéctica, mala cosa pa la naturaleza. Kropotkin nun creye que se deba investigar n'economía siguiendo'l modelu hegelianu de tesis + antítesis = síntesis, sinón el modelu de la ciencia de hipótesis - tesis + demostración = teorema. Trátase del primer teóricu d'una economía socialista, más llueu vendríen otros, que consideró que la visión ideolóxica ya interpretativa yera el pasu posterior a la observación y análisis de la realidá y non al revés, planteando una cadena metodolóxica inductivo-deductiva, de sucesivu ascensu y descensu'l conocimientu, que ya vinía de la baxa edá media de Llull y llega a la contemporaneidá de Russell. Por eso, pa Kropotkin, la dialéctica ye una "encopetada metafísica".

El tercer pasu que da ye plantegar una organización económica basada na descentralización, la producción a pequeña escala y na superación de la dicotomía campu-ciudad. Estes idegues son de plena actualidá, razón pola que Kropotkin ta viéndose revalorizáu, non namái que polos movimientos que siempre lu reivindicaron, sinón tamién nes facultades d'economía. Y, con elli, vuelven a poneses nel tapete les idegues d'otros

autores posteriores como Abad de Santillán, Ward o Bookchin, lo mesmo que medra l'interés poles iniciativas puestas en práctica a lo llargo d'esti últimu sieclu que mos separa del 8 de febreru de 1921, alborecer nel que finara'l príncipe anarquista.



Organizadas por
Grupo Higinio Carrocera

Organizadas por
CNT Asturias-León

Lugar y fecha por confirmar.
Consulta en: asturies.noblogs.org

Kropotkin en Rusia. Retorno, muerte y olvido · **Jordi Maíz**
(Doctor en Historia y profesor en la UNED)

06 SÁBADO FEBRERO. 18:00 h.
Local Cambalache (Oviedo)

Kropotkin la aventura de vivir
T. S. Norio

26 VIERNES FEBRERO. 18:00 h.
Local Cambalache (Oviedo)

Kropotkin científico. Geografía, geología y biología · **Jesus Aller** (Catedrático jubilado de Geodinámica Interna de la Universidad de Oviedo)

12 VIERNES MARZO 19:30 h.
Local Cambalache (Oviedo)

Seminario Actualidad de Kropotkin · **Noelia Bueno, Salvador Beato y Sara Cuellas** (Doctora en Filosofía, doctor en Geografía y Licencia en Filosofía)

08 JUEVES ABRIL 15:30 h. Facultad de Filosofía y Letras. Campus del Milán. Edificio departamental (Oviedo)

Kropotkin, el brillante sol del invierno · **Ana Muíña** (Cofundadora de la 'Linterna sorda' y autora del estudio sobre la literatura rusa de Piotr Kropotkin)

22 JUEVES ABRIL 19:30 h.
Local Cambalache (Oviedo)

Las obras de Kropotkin en español · **Ediciones antorcha**

Fecha por determinar.
Local Cambalache (Oviedo)

Utilidad de Kropotkin en la batalla contra la hegemonía neoliberal · **Anastasio Ovejero** (Catedrático de Psicología social)

28 VIERNES MAYO 19:30 h.
Local Cambalache (Oviedo)

A propósito de Kropotkin. De príncipes, exiliados y tiranos
Ignasi de Llorens (Profesor de Filosofía de la historia en Secundaria. Autor de «El último verano soviético»)

12 SÁBADO JUNIO 19:30 h.
Local Cambalache (Oviedo)

La conquista del pan, una lectura feminista · **Yanira Hermida** (Doctora en Historia)

La doctora en historia nos hará una lectura feminista de la obra «La conquista del pan» de Pedro Kropotkin: Revindicaremos la importancia de sus aportaciones para la lucha antipatriarcal y Anarcofeminista situando su obra en su contexto histórico.

La doctrina económica de Kropotkin · **David Rivas** (Doctor en economía)

El ponente desgranará esa parte menos conocida y quizá valorada del pensamiento de Kropotkin; la económica. Así veremos algunas de las bases ideológicas que el anarquismo tiene en este campo y cómo El príncipe hizo grandes aportaciones al mismo.

El apoyo mutuo y las sociedades de cazadores recolectores igualitarias
Aitor Hevia (Doctorando en Historia y arqueólogo)

El concepto de apoyo mutuo de Kropotkin se apoya en un elaborado marco teórico sustentado por un notable trabajo de campo al que se suma un amplio conocimiento de los debates e investigaciones que se estaban desarrollando en el seno de la antropología y la arqueología de finales del siglo XIX. En esta conferencia repasaremos las principales influencias de Kropotkin a la hora de desarrollar sus teorías además de centrarnos en algunas de las conclusiones a las que ha permitido llegar la inclusión del concepto de cooperación en las investigaciones sobre cazadores recolectores que se han llevado a cabo tanto desde la arqueología como desde la antropología, deteniéndonos especialmente en las denominadas sociedades igualitarias.

Kropotkin y el canon de pensadores anarquistas
Carlos Taibo (Doctor en Ciencias Políticas)

Tiene su interés escarbar en cómo se elaboró un canon de pensadores anarquistas, cuáles fueron los criterios aplicados y cuáles las virtudes, y los defectos, de aquél. Y tiene sentido, también, considerar qué papel corresponde a Kropotkin en ese canon.

La filosofía jurídica de Piotr Kropotkin · **Benjamin Rivaya** (Catedrático en Filosofía del derecho)

Piotr Kropotkin, el príncipe anarquista, fue, en el más amplio sentido de la palabra, un sabio; un sabio interesado en los más diversos saberes, tanto naturales (la biología y la geología, por ejemplo) como culturales (la historia, la geografía, la sociología, etc.); tanto teóricos como prácticos, esto es, la filosofía moral, jurídica y política; elaborando un pensamiento que pretendió aunar unos y otros en una atractiva síntesis. Sépase ahora, cuando se cumplen cien años de su muerte, que algunas de sus obras son imprescindibles, es decir, que deberían recuperarse, tenerse por clásicas y volver a leerse. Nos centraremos en esta conferencia en su aportación a la visión anarquista de la justicia.

La ciudad desde el consumo: Kropotkin y la comuna anarquista · **José Luis Oyón** (Doctor en arquitectura)

Pior Kropotkin y Charlotte Martin Wilson: la gestación de un periódico: Freedom · **Dolors Martí** (Doctora en Historia)

Charlotte M. Wilson fue la persona que invitó a Kropotkin y a Sofia Ananieu a realizar varias conferencias en Inglaterra justamente cuando el geógrafo quedó en libertad después del macroproceso de Lyon (1886). Posiblemente, gracias a los contactos de Wilson, el geógrafo se decidió a pasar su largo exilio en el Reino Unido y emprendió, con Wilson, la coedición de Freedom el gran periódico anarquista de lengua inglesa financiado por la escritora y traductora anarcofeminista. Los años londinenses forjarán la gran aportación teórica del activista anarquista, son años de reflexión intelectual y de activismo literario en el que compartió con Wilson no pocas batallas. La obra de Wilson y su aportación al anarquismo está aún por reivindicar.

Influencia de Kropotkin en el movimiento obrero ibérico
Julián Vellido (Doctor en Historia)